

Guillestrois - Queyras

Un voyage en train dans les Alpes avec Bénédicte de Wailly

Avec *Danses et chansons d'autrefois dans le Queyras* (2022), Bénédicte de Wailly faisait voyager le lecteur au gré des ritournelles anciennes. Son dernier ouvrage, *Un voyage dans les Hautes-Alpes avec la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée*, invite à se plonger le long des rails et des routes qui firent la renommée du département dès la fin du XIX^e siècle.

Depuis Risoul, où elle réside, Bénédicte de Wailly remonte le temps avec délices avec son dernier ouvrage *Un voyage dans les Hautes-Alpes avec la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée*. Reproductions d'affiches et de cartes postales du XIX^e et du début du XX^e siècles complètent son livre riche en récits, articles et anecdotes de l'époque.

Pourquoi un tel livre ?

« Nous avons toujours été intéressés par les trains anciens et possédons une collection conséquente de modèles réduits ferroviaires et quelques affiches anciennes des compagnies de l'époque, PLM (Paris-Lyon-Méditerranée) et autres, ainsi que des livres sur le sujet. La visite de l'écomusée du cheminot à Veynes m'a donné l'envie, il y a plusieurs années, d'écrire quelque chose sur le sujet. J'ai attendu de connaître mieux les Hautes-Alpes pour le faire. Je prends encore plus de plaisir à m'y promener depuis que je peux me remémorer les récits



Bénédicte de Wailly présente son ouvrage *Un voyage dans les Hautes-Alpes avec la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée*. Photo Le DL/Valérie Cauvin

attachés à chaque endroit. »

Comment avez-vous procédé ?

« Ma documentation provient de documents d'époque : les innombrables publications du PLM, la presse locale, nationale et parfois internationale, les livres, les comptes rendus de voyage, les publicités. Quelques publications récentes m'ont été utiles, en particulier le livre très vivant de Martine Meissimily, *Petites chroniques ferroviaires autour de l'étoile de Veynes*. J'ai consulté de nombreux documents sur le site des archives départementales des Hautes-Alpes, sur Gallica, Google livres, WikiPLM. J'ai acheté des agendas, bulletins, guides et publicités du PLM, ainsi que des cartes postales et des dessins sur différents sites internet. Il y a à la fin du livre une bi-

bliographie recensant toutes mes sources ainsi qu'une liste des illustrations avec leur provenance. »

Justement, votre livre est richement illustré.

« Pour les illustrations, ma source principale a été une galerie d'art de Genève qui m'a autorisée à utiliser ses photographies. C'est la Galerie 123. Quelques autres personnes m'ont fourni des images. De très nombreuses illustrations proviennent des archives départementales des Hautes-Alpes : deux affiches PLM, des cartes postales et photographies anciennes, des livres et guides illustrés. »

Un voyage dans les Hautes-Alpes avec la compagnie Paris-Lyon-Méditerranée de Bénédicte de Wailly, Éditions Transhumanes, 2025, 153 pages, 16 €.