

Val-des-Prés

# Transhumances, une édition à collections

Après la disparition de leur créateur, René Siestrunck, en 2021, les éditions Transhumances poursuivent leur activité.

**L**e président des éditions Transhumances est Denis Siestrunck, frère de René. Au conseil d'administration il y a ceux qui étaient là depuis le début, notamment Luc Marchello et Évelyne Ozenne, avec l'appui de l'ex-compagne du créateur. Quelques nouveaux les ont rejoints. « René nous manque, expose Luc Marchello. Il portait tout cela très fortement. Nous avons surtout géré l'administratif et nous souhaitons nous consacrer à diffuser ce qui existe déjà. »

Les éditions ont commencé en 1978 par une revue, dont Émilie Carles a été la première directrice de publication. Trente numéros en ont été numérisés et mis en ligne. Lire le n° 8, par exemple, permet de comprendre l'esprit de Transhumances, autour du développement et du territoire. La maison d'édition est une association sans but lucratif. Les



Michel Floro et Alain Rota sont auteurs de plusieurs romans policiers parus chez Transhumances. Photo Transhumances

auteurs ne sont pas rémunérés, mais ils ne déboursent rien et ils reçoivent une partie des livres édités.

## Romans policiers, carnets, contes

L'association se questionne sur la façon de poursuivre l'aventure avec la même ligne éditoriale, autour de la montagne. Mais en diversifiant les portes d'entrée dont le travail par collection. Avec pour com-

mencer "Prés noirs", des romans policiers ancrés sur le territoire. L'idée est née après la réédition en 2023 de *Zones d'ombres sur l'alpage* et de *Rifi-fi chez les bergers* d'Hélène Perraud Boussouar. *L'Échelle* de Michel Floro et Alain Rota vient de sortir dans cette collection. Le roman est dédié à René Siestrunck qui apparaît parmi les personnages.

Transhumances ouvre la collection des "Carnets" : la réédition des anciens carnets artisa-

naux que René faisait lui-même. « Des textes, précise Luc Marchello, qui paraissent importants pour la compréhension de l'histoire du Briançonnais. C'est une belle édition avec déjà 12 titres. Nous allons continuer à la développer en reprenant le travail de René et en allant à la recherche de nouveaux textes. Les Éditions s'inscrivent dans une histoire, parce que l'histoire peut donner des clés pour aujourd'hui et demain. » Une collection de contes est aussi dans les têtes.

● J. B.-T.

## ► Sur le web

Retrouvez les dernières sorties des éditions en scannant ce QR code.

