

VOS COMMUNES

QUEYRAS

La Représentation des Vaudois en Queyras de Stéphane Simiand

L'auteur de *La représentation des Vaudois en Queyras* s'est transporté au VII^e siècle et s'est plongé dans les sources historiques. Qui étaient ces protestants ? Quelle était l'ampleur de leur présence ? Y avait-il des précurseurs avant eux ?

Stéphane Simiand, auteur, accompagnateur en montagne, artiste, vagabond culturel, aime arpenter les sentes et les drayes des montagnes. Il y puise une inspiration qui ne cesse de se renouveler tout en lui permettant d'approfondir des connaissances aux limites toujours repoussées. C'est encore le cas avec *La représentation des Vaudois en Queyras* qui vient de paraître dans la collection Les carnets des éditions Transhumances, son éditeur historique.

Une première version

C'est en 2013 qu'est parue la première version de cet opus, quatre ans après *Retour en Queyras - acte II* et *Retour en Queyras* de 1985, commémorant le tricentenaire de la Révocation de l'Édit de Nantes. Autour de ces festivités, de

nouvelles réflexions émergent autour de l'identité protestante du Queyras. Les informations sont éparpillées et souvent prêtent à interprétation selon l'époque et leurs auteurs. Et le cheminement intellectuel ne s'arrête pas pour autant, d'autant que surgit l'idée d'un itinéraire "Sur les pas des Huguenots". L'auteur s'est donc replongé dans ses sources historiques. Qui étaient ces protestants ? Quelle était l'ampleur de leur présence ? Y avait-il des précurseurs avant eux ? Pour cela, il se transporte au XII^e siècle, période foisonnant de religiosité et de personnages empreints de spiritualité avec une légèreté et une vivacité qui balayaient les soubresauts de l'histoire.

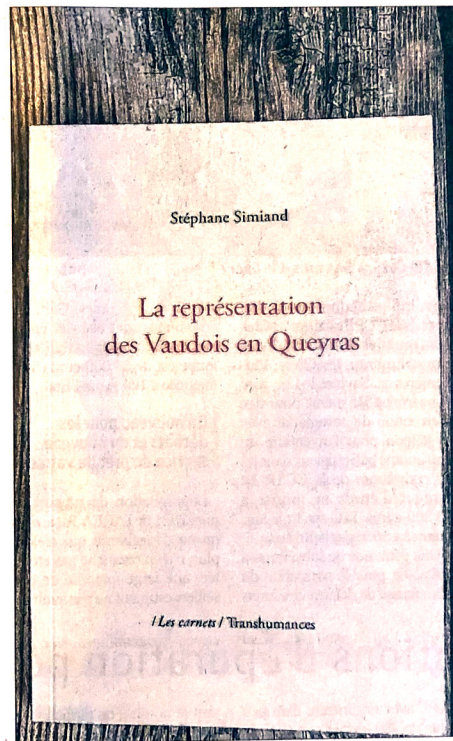
Le texte initial, aujourd'hui épuisé dans sa version primitive, a d'abord fait l'objet d'une conférence à Luserna San Giovanni (Italie), sous l'égide du centre culturel vaudois de Torre Pellice, en 2012. En 2022, l'Association d'études vaudoises et historiques du Luberon a sollicité l'auteur pour qu'il actualise son propos. Ce qu'il se fera une joie de faire en l'agrémentant

d'éléments nouveaux tirés de ses recherches et connaissances transgénérationnelles qu'il avait jusque-là gardées pour lui.

Une histoire qui se dessine

Au gré de ces pérégrinations historiques, c'est toute une petite histoire du Queyras qui se dessine sous les yeux du lecteur, une histoire qui va bien au-delà de cette apparente dichotomie entre protestants et catholiques, où leurs chemins se croisent et se décroisent, tout en laissant aux semelles un peu plus que du vent dans les étoiles. Ce sont ces traces qui ont façonné le territoire tel qu'il a pu encore émerveiller tel photographe connu, tel anthropologue féru de folklore, ou séduire encore aujourd'hui le visiteur de passage qui ne rêve que d'y revenir pour mieux s'imprégner de ces singularités, avant que les nouvelles formes d'économie ne s'effacent tout cela.

La représentation des Vaudois en Queyras, de Stéphane Simiand, aux éditions Transhumances. 68 pages, 8€.



La représentation des Vaudois en Queyras, le livre paru dans la collection Les carnets des éditions Transhumance, est signé Stéphane Simiand, auteur et accompagnateur en montagne. Photo Le DL/Valérie CAUVIN